

Jutiapa, Jutiapa 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-131-185-2021** y Resolución No. **VC-DGA-010-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al Octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Introducción al títere.

- Los estudiantes comprendieron el concepto de la palabra títere y su uso en la representación de historias dentro del teatro.
- Los estudiantes reconocieron el nombre que se le da a la persona que manipula a los títeres.
- Los estudiantes analizaron la diferencia entre títere y marioneta lo que les permitió identificar los títeres que han utilizado anteriormente.
- Los estudiantes crearon una identidad física y vocal mediante el uso de objetos inanimados.

2. Tipos de títere: títere de guante, títere de boca articulada, títere de hilos, títere de varilla, títere de marote.

- Los estudiantes identificaron los diferentes tipos de títere que existen y sus características principales.
- Los estudiantes fabricaron títeres con materiales reciclados y de su contexto inmediato
- Los estudiantes expusieron en fotografías y videos de los títeres elaborados demostrando la manipulación correcta y su creatividad en la improvisación.
- Los estudiantes observaron enlaces de YouTube de los tipos de títere en representaciones teatrales.

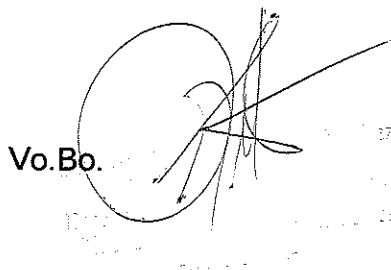
3. Creación dramática: composición de escenas y diálogos dramáticos

- Los estudiantes analizaron el término: dramaturgia por medio de un intercambio de opiniones, analizando los aportes de los demás integrantes.
- Los estudiantes observaron la estructura de una creación dramática a través de una clase virtual.
- Los estudiantes compusieron una escena dramática con personajes imaginarios.
- Los estudiantes utilizaron los títeres para representar la escena escrita.



Ismari Meidely Tobar Lucero

Vo.Bo.



CICLO ESCOLAR 2021

**Establecimiento
Especialidad**

Nombre del capacitador

Academia Comunitaria de Teatro del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa
Teatro
Correspondiente al octavo producto e informe
Ismari Meidely Tobar Lucero

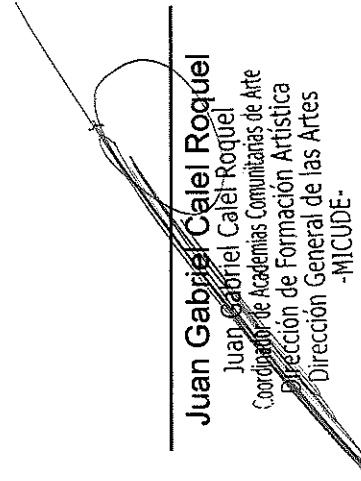
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre de 2021	Comprende el concepto de títere y su rol dentro del universo escénico.	Utiliza su imaginación para asimilar historias narradas con muñecos inanimados.	<ul style="list-style-type: none"> Introducción al títere. 	<ol style="list-style-type: none"> Se resolverá un cuestionario a través del grupo de WhatsApp en relación con el término títere, su uso y su experiencia previa. Comprenderán el rol del títere dentro del universo escénico a través de una clase magistral en la plataforma virtual Zoom. Responderán a través de una lluvia de ideas en Zoom que es un títere y para qué sirve. Visualizarán un video de YouTube. Utilizarán objetos inanimados para ejemplificar la representación de una identidad física y vocal. 	<p>Lluvia de ideas como diagnóstico.</p> <p>Participación en el chat del grupo de WhatsApp y las sesiones en Zoom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma Zoom. Computadora Celular Luces para iluminar el espacio Plataforma YouTube Internet Materiales reciclados Hojas de papel Marcadores Crayones Lápices Lapiceros Calcetines Engrapadora Pegamento Tape Tijeras
	Identifica los diferentes tipos de títeres que existen y sus características.	Produce títeres con materiales reciclables y demuestra creatividad en el trabajo realizado.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de títere: títere de guante, títere de boca articulada, títere de hilos, títere de varilla, títere de marote. 	<ol style="list-style-type: none"> Identificarán los diferentes tipos de títere que existen en clases virtuales desarrolladas en Zoom. Fabricarán títeres en casa con materiales reciclados. Expondrán en fotografías y videos enviados al grupo de creado en WhatsApp los títeres elaborados. Observarán representaciones teatrales de los tipos de títere en canales de YouTube compartidos. 	<p>Ejercicios compartidos a través de fotografías y videos en WhatsApp.</p> <p>Visualización de las clases en Zoom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma Zoom. Computadora Celular Luces para iluminar el espacio Plataforma YouTube Internet Materiales reciclados Hojas de papel Marcadores Crayones Lápices Lapiceros Calcetines Engrapadora Pegamento Tape Tijeras

	Reconoce la dramaturgia como el arte de componer y representar una historia sobre el escenario	Proyecta su creatividad e la escenificación de diálogos e historias mediante el uso de títeres.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación dramaturgica: composición de escenas y diálogos dramáticos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se analizará el tema: Creación dramaturgica en una lluvia de ideas utilizando el chat el grupo de WhatsApp. 2. Observarán la estructura de una creación dramaturgica a través de una clase virtual en la plataforma de Zoom. 3. Compondrán una escena dramática con personajes imaginarios y enviarán fotografía al grupo de WhatsApp 4. Utilizarán los títeres para representar la escena escrita en videos compartidos en WhatsApp. 	Composición de escenas y diálogos. Narración dramaturgica utilizando los títeres elaborados en clase.
--	--	---	--	---	--



Ismari Meidely Tobar Lucero



Juan Gabriel Calet Roquel
 Juan Gabriel Calet-Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

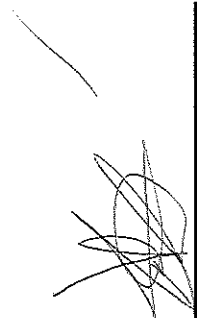
Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Teatro del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa
Teatro

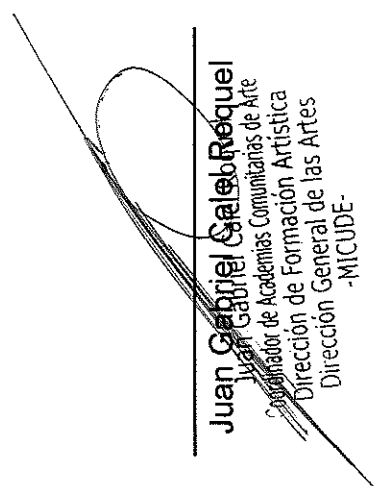
Nombre del capacitador

Correspondiente al octavo producto e informe
Ismari Meidely Tobar Lucero

No.	Plazo	Actividades	MES DE SEPTIEMBRE DE 2021																																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
1	Comprenderán la introducción al títere.		X	X	X	X	X	X	X																											
2	Identificarán los tipos de títere: títere de guante, títere de boca articulada, títere de hilos, títere de varilla, títere de marote.								X								X																			
3	Reconocerá la creación dramaturgica: composición de escenas y diálogos dramáticos.																									X										



Ismari Meidely Tobar Lucero



Juan Gabriel Saleb Requiel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



10

*Academia
Comunitaria de
Teatro*

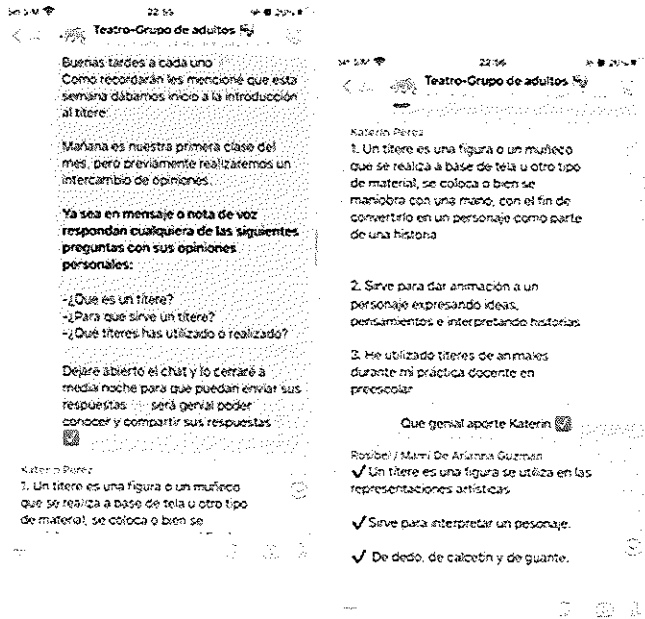
Municipio y Departamento de Jutiapa

TALLERISTA: ISMARI MEIDELY TOBAR LUCERO

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de septiembre; correspondientes al octavo producto e informe.

Del 01 al 09 de septiembre de 2021. Los estudiantes comprendieron la introducción al títere.



Se resolvió un cuestionario en el chat del grupo de adultos en WhatsApp en relación con el término títere, su uso y su experiencia personal previa.



Se comprendió el rol del títere dentro del universo escénico en una clase magistral en la plataforma de Zoom.



Se visualizó un video de YouTube a través de una pizarra digital compartida en el cual los estudiantes identificaron la diferencia entre títere y marioneta.

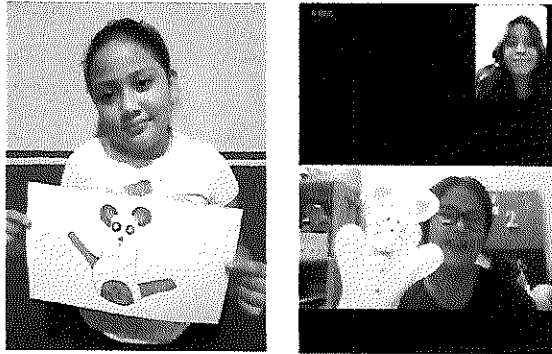


Se utilizaron objetos inanimados para ejemplificar una identidad física y vocal.

Del 10 al 21 de septiembre de 2021. Los estudiantes identificaron los tipos de títere: títere de guante, títere de boca articulada, títere de hilos, títere de varilla, títere de marote.



Se identificaron las características de los títeres de guante en las sesiones virtuales desarrolladas en la plataforma de Zoom.



Se diseñaron y elaboraron títeres de guante con materiales básicos como papel, tape y crayones, los diseños fueron compartidos en fotografías en WhatsApp.



Se elaboraron títeres de boca articulada durante las sesiones virtuales en Zoom y se compartieron fotografías en WhatsApp.



Se explicó a los estudiantes las particularidades de los títeres de varilla y se improvisaron historias cortas. Fueron elaborados con papel, paletas, tijeras y crayones.

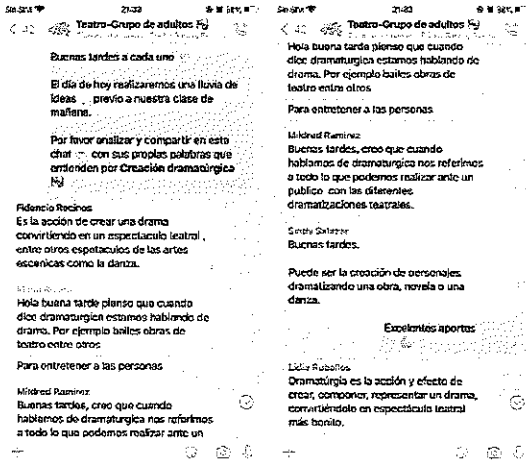


Observa el siguiente video:

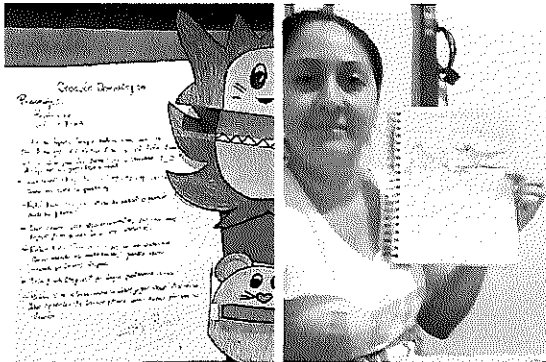


Se observaron obras con títeres de marote a través de videos en la plataforma de YouTube y compartidos en Zoom.

Del 22 al 30 de septiembre de 2021. Los estudiantes reconocieron la creación dramática: composición de escenas y diálogos dramáticos.



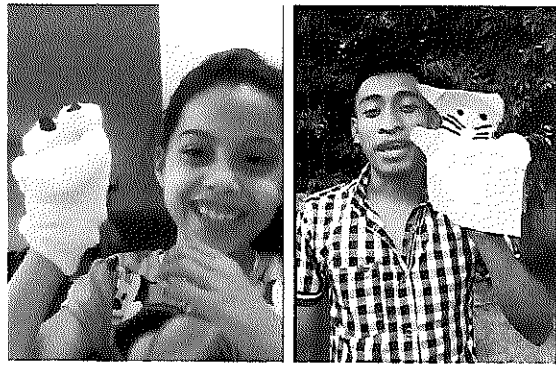
Se analizó el tema creación dramática en una lluvia de ideas utilizando el chat del grupo de WhatsApp.




Se redactó una escena dramática con personajes imaginarios y se enviaron fotografías al grupo de WhatsApp




Se observó la estructura de una creación dramática a través de una clase virtual en la plataforma de Zoom.



Se utilizaron los títeres para representar la escena escrita en videos compartidos en WhatsApp.



 Ismari Meidely Tobar Lucero



 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.
